



Samodzielną Jednostką Organizacyjną
BUJNOWICZ Konsorcjum



www.filharmoniaslaska.pl



www.yamahaczestochowa.pl



www.filharmonia.com.pl



Niepubliczna Placówka Artystyczna
BUJNOWICZ Konsorcjum
www.yamahakatowice.pl



www.ZiarnoTalentu.pl



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Koncertowy savoir-vivre FILHARMONII malucha

Drodzy Rodzice i Opiekunowie!

Ogromnie cieszymy się, że postanowiliście wybrać się z Waszymi pociechami na Koncert „FILHARMONII malucha”.

Czym innym jest słuchanie muzyki z płyt w domu, a czym innym uczestniczenie w prawdziwym koncercie w filharmonii! To okazja, żeby nie tylko słuchać ale również zobaczyć, jak powstaje muzyka.

Dzieci w wieku od 0 do 6 lat są jeszcze trochę zbyt małe, aby samodzielnie wybrać się do filharmonii. Nie oznacza to jednak, że nie mogą słuchać muzyki poważnej „na żywo”. Wręcz przeciwnie!

Słuchanie żywej muzyki poważnej – zwłaszcza w mistrzowskim wykonaniu – już od pierwszych chwil życia wpływa na rozwój inteligencji dziecka, rozwój jego wyobraźni i kreatywności, usprawnia czynności jego mózgu, ale przede wszystkim rozwija jego zmysły pamięci, słuchu, wzroku czy czucia. Badania wykazują, że słuch rozwija się jeszcze wcześniej, bo już w okresie prenatalnym. Dlatego maluchy powinny jak najwcześniej obcować z muzyką najwyższej jakości.



jest cyklem koncertów muzyki poważnej, skierowanych specjalnie do maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach. Repertuar jest starannie dobierany i dostosowany do percepcji dzieci w tym wieku, a wykonawcy gwarantują „bogata w witaminy” strawę muzyczną.

Jednakże nie możemy od razu oczekiwać od naszych maluchów, że przyjdą z nami na koncert i samodzielnie, bez pomocy rodziców, zainteresują się tym co dzieje się na scenie. Na to jest jeszcze zbyt wcześnie. Koncerty „FILHARMONII malucha” mają nauczyć dzieci przeżywania muzyki, odpowiedniego zachowania w budynku filharmonii oraz podczas samego koncertu.

Aby ułatwić Państwu wspólne przeżywanie i doświadczanie muzyki kierujemy do Was – Rodziców i Opiekunów kilka propozycji oraz prośb, dotyczących wyprawy na Koncert „FILHARMONII malucha” oraz samego uczestnictwa w koncercie.



Samodzielna Jednostka Organizacyjna
BUJNOWICZ Konsorcjum



www.filharmoniaslaska.pl



www.yamahaczestochowa.pl



www.filharmonia.com.pl



Niepubliczna Placówka Artystyczna
BUJNOWICZ Konsorcjum

www.yamahakatowice.pl



www.ZiarnoTalentu.pl



Zanim wybierzesz się na koncert (intelektualne przygotowanie)

- powiedz maluchowi o koncercie oraz o miejscu, do którego się udajecie;
- pokaż dziecku fotografie instrumentów, które usłyszy podczas koncertu;

UWAGA: im bardziej wprowadzisz dziecko w atmosferę koncertu (jeszcze w domu), tym chętniej i aktywniej weźmie w nim udział. Udając się do Filharmonii powinniśmy się do tego przygotować intelektualnie. Jest to, nota bene, bezwzględny obowiązek dla mężczyzny (Taty!).

- ubiór do Filharmonii musi być elegancki, a dzieci uwielbiają się ubierać;

Przybycie do filharmonii i czas przed koncertem

- przybądź z dzieckiem do filharmonii odpowiednio wcześniej (na kwadrans przed rozpoczęciem koncertu), aby dziecko mogło poczuć atmosferę prawdziwej sali koncertowej;
- zadbaj o to, aby maluch załatwił swoje potrzeby fizjologiczne przed koncertem (nawet, jeżeli nie wyraża chęci);
- jeżeli macie jeszcze chwilkę nie traćcie czasu – pozwiedzajcie budynek filharmonii i przygotowane dla dzieci atrakcje;
- nie pozwól dziecku biegać, szaleć – zmęczy się, zupełnie zatraci koncentrację niezbędną do aktywnego słuchania muzyki, a przy okazji rozproszy innych młodych słuchaczy;
- na salę koncertową nie wnosimy słodyczy i napojów; przypomnij dziecku o zasadach kulturalnego zachowania: podczas koncertu się
(1) **nie je**, (2) **nie pije** i (3) **nie rozmawia**;

W trakcie koncertu (przestrzegaj zasad etykiety)

- wspólnie z dzieckiem aktywnie słuchaj muzyki; aby dziecko było zainteresowane koncertem – sam musisz wykazywać to zainteresowanie. Dziecko bierze z Ciebie przykład i naśladuje Cię!
- nie rozmawiaj z dzieckiem w trakcie koncertu a zwłaszcza podczas muzycznych prezentacji; wyobraź sobie, że 300 osób będących na sali zaczyna równocześnie rozmawiać ... ☹
- jeżeli Twoje dziecko zacznie hałasować bądź przeszkadzać – zwróć mu uwagę i przypomnij, jak powinno się zachowywać podczas koncertu lub udaj się cichutko do przygotowanego na tę sytuację Muzycznego Miasteczka
- nie spacerujcie w trakcie koncertu po sali i/lub scenie – **jeżeli będziecie musieli wyjść, zróbcie to w przerwie między utworami**;
- w czasie koncertu **nie nagrywamy, nie fotografujemy i nie filmujemy**, aby całą swoją uwagę oraz dziecka zwrócić ku słuchaniu muzyki;
- jeżeli Twój maluch będzie się nudził, protestował, domagał powrotu do domu czy w inny głośny sposób wyrażał swoje niezadowolenie – nie upieraj się! Powtórz próbę za kilka miesięcy.

Z każdym koncertem będzie lepiej i wkrótce wysłucha go w całości.

organizator



Samodzielną Jednostką Organizacyjną
BUJNOWICZ Konsorcjum

współorganizator



www.filharmoniaslaska.pl



„FILHARMONIA malucha”

ma przyzwyczaić dzieci do słuchania muzyki
i nauczyć je odpowiedniego zachowania podczas koncertów.

Musimy uczynić to wspólnie.

My - organizatorzy i Wy - rodzice

organizator



www.yamahaczestochowa.pl

współorganizator



www.filharmonia.com.pl

mecenas kultury



Niepubliczna Placówka Artystyczna
BUJNOWICZ Konsorcjum

www.yamahakatowice.pl



www.ZiarnoTalentu.pl

patron honorowy



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**